

mianki

1/5

Andrea Esswein

*1969, Germersheim, Deutschland
lebt und arbeitet in Wiesbaden

Andrea Esswein wurde bisher ausgezeichnet u.a. mit dem Albert-Haueisen-Preis, dem ISCP-Stipendium (International Studios & Curatorial Program) in New York und dem PAF (Performing Arts Forum) Stipendium in Frankreich. Ihre Arbeiten waren ausgestellt u.a.: Kunsthalle Mannheim, Kunsthalle Recklinghausen, NKV Wiesbaden, Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen, Museo Metropolitano de Monterrey Mexiko, Heussenstamm Galerie Frankfurt, Schloss Balmoral Bad Ems, Tanzmuseum Köln, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, c/o Galerie Berlin, The Cultural Forum for Photography, Deutsches Tanzarchiv/SK Stiftung Kultur Köln, Deutsche Botschaft, Santiago de Chile, Kunsthalle Wien, Goethe Institut in: Singapur, Kuala Lumpur, Bangkok, Wellington, Melbourne, Salvador Bava, Havanna, San Juan, Buenos Aires, Sant Cruz, Asunción, Buenos Aires, Córdoba, San Juan, Mendoza, Caracas, Havanna, Mexiko, Hyderabad, Kolkatta, Mumbai, Bangalore, Seoul, New Dehli, Karachi.

Ausbildung / berufliche Stationen

- 1989 – 1993 Kunststudium am Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Universität Landau
- 1993/1994 Aufbaustudium Kulturmanagement, Ludwigsburg
- 2001 Portraitfotografin für das Kunst-Labor „Normal_Super_Egal“ von Barbara Kraus, Tanzquartier Wien
- 2004/2005 Produktionsfotografin für das Performance-Projekt INCUBATOR, Philipp Gehmacher, Salzburg, Wien, Berlin, Brüssel und Lyon
- 2023 Butoh und Performance Art by Motoya Kondo (Berlin und Nagoya)

Preise, Stipendien und Förderungen (Auswahl)

- 2022 Arbeitsstipendium (Neustart) Kunstfonds Bonn
- 2014 ISCP - International Studio & Curatorial Program, New York
- 2010 Projektförderung für ZWISCHEN EXISTENZ UND EXZELLENZ, Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst und das Land Rheinland-Pfalz
- 2006 Frankreich-Stipendium PAF-PERFORMING ARTS FORUM, Stiftung zur Förderung der Kunst in der Pfalz
- 2004 Mentoring – Programm des Landes Rheinland-Pfalz
- 2003-2005 Atelierstipendium des Landes Baden-Württemberg
- 2002 Projektförderung des Heny - Roos und Dr. Werner- Ludwig- Fonds
- 2001 ALBERT- HAUEISEN- PREIS für Baden- Württemberg, Rheinland-Pfalz und das Elsass, Landkreis Germersheim
- 2000/2001 ASTERSTEIN-STIPENDIUM, Koblenz, Schloss Balmoral, Land Rheinland-Pfalz
- 1994 OTTO-DITSCHER-FÖRDERPREIS des Landkreises Ludwigshafen

Einzelausstellungen

- 2020 Nigella und Ranunculus, Galerie Theuer + Scherr, Mannheim
- 2018 Copykissing, Haus am Werderplatz 10, Heidelberg
- 2017 Copy & Paste, Schloss Kleinniedesheim, Kleinniedesheim
- 2015 Kopigraphien, Galerie Strümpfe - The Supper Artclub, Mannheim
- 2014 out of the dark, buergyderuijtergallery, Neustadt an der Weinstraße

mianki

2/5

Andrea Esswein

Gruppenausstellungen / Messen

- 2024 Foto-Motel, KunstLANDing, Neuer Kunstverein Aschaffenburg e.V., Aschaffenburg
mianki & friends, mianki.Gallery, Berlin
SCHÖNE AUSSICHTEN, Kunstverein Bellevue-Saal, Wiesbaden
Art to take, Kunsthaus Wiesbaden, Wiesbaden
After Art Karlsruhe, Galerie Monica Ruppert, Frankfurt
- 2023 Dualität, Blickfeld-Fotofestival, Tübinge
Flux4Art. Kunst in Rheinland-Pfalz, Roentgen-Museum Neuwied, Neuwied
- 2022 Diamonds are Forever, Port25 – Raum für Gegenwartskunst, Mannheim
Vol. 2, Galerie Gutleut, Mainz
It's about the image #3, buergyderuijtergallery, Neustadt an der Weinstraße
it's about the image #2, Kunsthaus Viernheim, Viernheim
superart.tv – drink, fly, talk, Lukaskirche, Ludwigshafen
superart.tv – retrospektiv & Geladene, Rudolf-Scharpf-Galerie des
Willhelm Hack Museums, Ludwigshafen
- 2021 Die Kunst zu schenken 2021, Künstlerverein Walkmühle e. V. Wiesbaden
Vol. 2, Galerie Gutleut, Mainz
- 2021 Momentaner Standpunkt, buergyderuijtergallery, Neustadt an der Weinstraße
- 2020 Den Kunst(Kauf)Raum, Kunstraum Westpfalz E. V. Kaiserslautern, Kaiserslautern
Die Kunst zu schenken 2020, Künstlerverein Walkmühle e. V., Wiesbaden
Flux4Art. Kunst in Rheinland-Pfalz, Forum Alte Post Pirmasens, Pirmasens
Mindestabstand-Kunstmarkt, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden
Hundert < Tausend + [100 unter 1000 Plus], Port25 – Raum für Gegenwartskunst, Mannheim
- 2019 Eintritt frei, AKM – Arbeitsgemeinschaft bildender Künstler am Mittelrhein, Koblenz
Aus der Sammlung, zum Jubiläum des Heidelberger Kunstvereins,
Heidelberger Kunstverein, Heidelberg
10 Jahre PageArt – ein Sammlerprojekt, Stadtgalerie Bad Soden, Bad Soden
Fundus II – 10 Jahre Strümpfe, Strümpfe – The Supper Artclub, Mannheim
EAT YOUR COPY zine by Brandstifter & Ann Eaty, CEPA Gallery, Buffalo, New York, USA
- 2018 ANGEHALTENE ZEIT. BILDER VOM TANZ, begleitende Ausstellung zu
Sasha Waltz & Guests mit Dominik Mentzos, Agnés Noltenius, Vanessa Ossa, Joerg Reichardt,
Bettina Stöß, Bernd Uhlig, Gert Weigelt und Peter Welz, Goethe-Institut, Teatro Central,
Sevilla, Spanien
BLACK BOX @ boeckercontemporary, Forum d' art contemporain, Luxembourg
ANGEHALTENE ZEIT. BILDER VOM TANZ, Goethe-Institut, Madrid, Spanien
Naturtalente, buergyderuijtergallery, Neustadt an der Weinstraße,
- 2017 Künstler der Galerie: Arbeiten auf Papier, Dirk Halverscheid Galerie, München
Blühen, buergyderuijtergallery, Neustadt an der Weinstraße
Duktus 2.0, Dirk Halverscheid Galerie, München
Artists Books for Everything / Kuenstlerbuecher fuer Alles, Weserburg Museum für moderne
Kunst, Bremen
Kick It Like Bacon!, Strümpfe – The Supper Artclub, Mannheim
Material Girls, buergyderuijtergallery, Neustadt an der Weinstraße
- 2016 QUATTROLOGE, Wilhelm-Hack-Museum, Projektgalerie Rudolf-Scharpf, Ludwigshafen
Pfalzpreis für Bildende Kunst 2016, MPK, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kaiserslautern

mianki

3/5

Andrea Esswein

- 2016 Figur – Körper – Existenz, Port25 – Raum für Gegenwartskunst, Mannheim
Deltabeben – Regionale 2016, Port25 – Raum für Gegenwartskunst, Mannheim
Deltabeben. Regionale 2016, Kunsthalle Mannheim, Mannheim
- 2015 KUNST IM LABOR. Fritz-Haber-Institut der Max-Planck-Gesellschaft (u. a. mit Justine Otto,
Annegret Soltau), Berlin
EL TIEMPO DETENIDO, Museo Metropolitano de Monterrey, Mexiko
KUNST TROTZ(T) DEMENZ, Museum im Antonierhaus, Memmingen
- 2014 Schau mir in die Augen – Andrea Esswein und Künstler der Praunheimer Werkstätten,
Heussenstamm-Galerie, Frankfurt a. M.
Mittendrin Outsider, Heussenstamm Galerie, Frankfur
LITHIUM, PolarRaum für Kunst der Gegenwart, Hamburg
Pflegekunst, Kunsthaus Viernheim, Viernheim
Kunst trotz(t) Demenz, Hospitalhof Stuttgart, Stuttgart
Reflexion – Ästhetische Referenzen, 8. Darmstädter Tage der Fotografie, Institut für Neue
Technische Form, Darmstadt
Stilleben, Galerie p13, Heidelberg
- 2013 Eins ist sicher, talents-Projektraum, Köln
- 2012 MENSCH 2012, Kunsthalle Lindenthal, Köln
Kunst trotz(t) Demenz, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen
- 2011 Galerie Merkle, Galerienhaus Stuttgart (u.a. mit Annegret Soltau), Stuttgart
OUT OF THE DARK, Galerie Mülhaupt, Köln
- 2011 Goethe-Institut: Asunción, Buenos Aires, Córdoba, San Juan, Mendoza, Caracas, Havanna,
Mexiko, Hyderabad, Kolkatta, Mumbai, Bangalore, Seoul, New Dehli, Karachi
Acchrochage, Galerie Mülhaupt, Köln
Kunst trotz(t) Demenz, (u.a. mit Louise Bourgeois, Jörg Immendorff, Candida Höfer,
Joseph Beuys, Peter Granser), Künstlerhaus Schloß Balmoral, Bad Ems
- 2010 KOPIGRAPHIEN UND HAUPTROLLEN, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden
Künstler & Künstlerfreunde, Galerie Merkle, Stuttgart
Pfalzpreis für Bildende Kunst - Grafik, Fotografie, Video, Neue Medien, MPK,
Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kaiserslautern
multi, Künstlerhaus Dortmund, Dortmund
ANGEHALTENE ZEIT, Goethe-Institut: Singapur, Kuala Lumpur, Bangkok, Wellington,
Melbourne, Salvador Bava, Havanna, San Juan, Buenos Aires, Sant Cruz
- 2009 IN RÄUME DENKEN (u.a. mit Dominik Mentzos, Valie Export, Merce Cunningham),
Tanzmuseum Köln
- 2008 Logbuch 2009, Galerie pack of patches, Jena
Goethe-Institut: Johannesburg, Grahamstown, Windhoek, Barcelona, Toulouse, Paris,
Bordeaux, London
"machen wir" Teil 1 "wie schön sind wir", Galerie pack of patches, Jena
Opening Exhibition, Galerie pack of patches, Jena
Leben am Ende des Lebens, Kunstverein Bellevue-Saal, Wiesbaden
Fluchten, Künstlerverein Walkmühle e. V., Wiesbaden
Fotokunst aus Rheinland-Pfalz, Kunstverein Speyer, Speyer
- 2007 Weltmeister, Galerie im Burggrafiat, Alzey,
Überblick-Konstruktionen der Wahrheit, Darmstädter Tage der Fotografie, Darmstadt
Fräulein Schmid und R.R. – eine Begegnung, Abgeordnetenhaus des Landtags Mainz

mianki

4/5

Andrea Esswein

- 2006 Tiempo retenido, imágenes de danza, Museo Nacional de Bellas Artes Santiago Chile (MNBA), Santiago, Chile
Angehaltene Zeit . Bilder vom Tanz, C/O Berlin, Berlin
Tiempo retenido, imágenes de danza, Museo Nacional de Bellas Artes Santiago Chile (MNBA), Santiago, Chile
- 2005 beweg Dich, TUFA - Tuchfabrik Trier, Trier
- 2004 Gesten der Erinnerung, Stadt Kaiserslautern Fruchthalle, Kaiserslautern
Kunst direkt 2004: Gegenüber, Galerie der Stadt Mainz, Mainz
- 2003 Photographie, Kunstforum Ingelheim – Altes Rathaus, Ingelheim a. R.
\$99 Bargain Store Show, Cynthia Broan Gallery, New York City, USA
- 2002 BagArt - die Taschen voller Kunst, Produzentengalerie Südwestdeutschland, Edesheim
Saarferngas Promotional Prize For Young Art 2002, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen
- 2001 Ich, Schauraum K3, Simbach am Inn
Der Blick aus der Zukunft, Tendenzen der modernen Kunst IV, Ross-Stall der Schlossökonomie Gern/Eggenfelden, Eggenfelden
- 1999 Jeunes Artistes de Rhénanie-Palatinat, Prix Emy Roeder, Video, Sculpture, Peinture, Photographie, Deutsch-Französisches Kunstforum d'Art, Colombey-les-Deux-Églises, France
Junge Rheinland-Pfälzer Künstlerinnen und Künstler Emy-Roeder-Preis, Kunstverein Ludwigshafen, Ludwigshafen

Sammlungen

Neben zahlreichen privaten Sammlungen sind Andrea Essweins Arbeiten unter anderem in folgenden öffentlichen Sammlungen vertreten:

- Grafische Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart
- Deutsches Tanzarchiv/SK Stiftung Kultur der Sparkasse Köln Bonn, (CopyDance)
- Die Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen
- Regierungspräsidium Karlsruhe
- Artothek Wiesbaden, Stadt Wiesbaden
- Sammlung der Stadt Mainz
- Ministerium für Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur, Rheinland-Pfalz
- Stiftung der Raiffeisenbank
- Sparkasse Mainz
- Kreisverwaltung Ludwigshafen
- Sammlung der Landesbank Rheinland-Pfalz, Mainz

mianki

5/5

Andrea Esswein

Kuratorische Tätigkeiten

2024 Salon zum Thema COLLAGE, Walkmühle Wiesbaden

AUFGEHÄNGT – Gespräche zwischen Bildern

Seit 2022 Götz Diergarten, Stefan Budian, Ann Besier, Marcel Kimble, Stephan Sasek, Kira Jacobi,
Mane Hellenthal, Hermann Recknagel

LASS UNS SPIELEN!, Projekt

2019 LASS UNS SPIELEN! Präsentation und Lecture, Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden
(Katalog)

2017 LASS UNS SPIELEN!, Präsentation und Lecture, Port25, Mannheim (Katalog)

2016 LASS UNS SPIELEN!, Studio der Stiftung Baden-Württemberg, Berlin (Magazin)

ZWISCHEN EXISTENZ UND EXZELLENZ, Buch, Video-und Projektpräsentation
www.existenzundexzellenz.de

2018 Haus am Werderplatz, Heidelberg
2016 Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern
2016 Port25, Mannheim
2016 Kunsthalle Mannheim
2014 Kunsthalle Mainz
2013 Karlstorkino, Heidelberg
2013 new talents – Projektraum, Köln
2013 3 x klingeln, Mainz

Pressekontakt

Andreas Herrmann, mianki. Gallery, Kalckreuthstraße 15, 10777 Berlin
Tel +49 30 364 327 08
info@mianki.com

Abdruck frei / Belegexemplar erwünscht